

Mattfreudige Kavallerie

SCHACH

mit Helmut Pfleger

Der bekannte Schachjournalist Hartmut Metz, der aber nicht nur fundiert und unterhaltsam zu schreiben, sondern mit einer Elo-Zahl von 2338 auch gut zu spielen weiß, berichtet im „Schach Magazin 64“ (unter www.schach-magazin.de zu finden) von einer (seiner) schier unglaublichen Partie, bei der es zu einem Zweispringermatt kam bzw. gekommen wäre. Im Endspiel König und zwei Springer gegen König ist bekanntlich ein Matt nicht zu erzwingen, ist die Kavallerie eigenartig hilflos, doch in seltenen Fällen gelingt dies sehr wohl im Partieverlauf. Aber jetzt gleich zu besagter Partie der Kuppenheimer Vereinsmeisterschaft gegen Boris Feiguelman, mit Elo 2058 alles andere als ein Patzer.

Metz – Feiguelman
Caro-Kann (Zugumstellung)

**1.e4 g6 2.d4 c6 3.Sf3 d5
4.exd5 cxd5 5.Se5!?**

Der eine Schimmel tragt schon unternehmungslustig vorwärts. Einmal mehr wird der längst verstorbene Spötter Tartakower (ebenfalls ein guter Schachjournalist und -spieler) recht bekommen, dass man mit einem Springer auf e5 von ganz allein gewinnt. **5...f6** Dadurch wird das Feld e6 geschwächt. **6.Lb5+! Sd7 6...Ld7** 7.Sxd7 Sxd7 kann nicht gefallen, der weißfeldrige Läufer fehlt dem Schwarzen sehr. **7.Sd3 7...Db6?** Das gewinnt zwar einen Bauern, aber der Preis ist viel zu hoch. **8.Sc3**



Stellung nach 12.g3



Stellung nach 16.Se8 matt

Dxd4?? Doch das ist schon der reinste Frevel, die Strafe für diese Gefräßigkeit wird die Dame schnell ereilen.

9.Le3 Dh4 10.Sxd5 10...Kd8 11.Sd3-f4 Tb8 12.g3

Metz: „Wegen des sicheren Damengewinns zu schnell gezogen.“ Vielleicht dachte Metz hier an den alten Berliner Meister Schlage: „Erst mal die Dame gewinnen, Matt setzen kann man immer noch!“ Doch leider gab Schwarz hier schon auf. Stattdessen hätte Weiß auch gleich die noch edlere Königsbeute jagen und erlegen können. Aber schauen wir, wie es nach dem Damenwegzug weitergegangen wäre. **12...Dh6 13.Se6+ Ke8 14.Sdc7+ Kf7 15.Sd8+ Kg7 16.Se8 matt.**

Ist das nicht ein schönes Ende der Königstreibjagd?! Tief im Feindeslager vollenden die Teufelsgäule ihr ruhmvolles und zugleich ruchloses Werk.